



## **Rozhovor – João Vasco Poças**

**1) V prvom rade by som sa Ti, João, chcel poďakovať, že si medzi nás znovu zavítal a posudzoval našu výstavu. Bola to pre nás všetkých česť. Našu klubovku si však posudzoval už v r. 2012, aké máš na ňu spomienky?**

Mám na ňu skutočne výborné spomienky, stretol sa sa tu so súdržnou skupinou ľudí so spoločným cieľom, a to zachovať pôvodný typ plemena. Mimoriadne ma tešil záujem mladých chovateľov počas seminára o plemene, ktorý sa konal po výstave.

**2) Keď porovnáš kvalitu jedincov predvedených v r. 2012 a na uplynulej výstave, v čom spočíva hlavný rozdiel?**

V súčasnosti vidno u Vás jednoznačne zámer zaviesť francúzsky typ, čo sa aj darí. Skutočne oceňujem predvedenie „pyrenejským spôsobom“ a fakt, že rešpektujete špecifiká plemena, som rád, že dbáte na správnu kvalitu srsti. Predvedené jedince mali predovšetkým výborné kostry a boli celkovo v type.

**3) Penzión Kadlcův mlýn je už tradičným miestom našich jesenných výstav. Ako sa Ti páčilo?**

Je to výnimočné miesto, nachádza sa v podstate v meste, ale zároveň v prírode. Je to dostatok miesta na kruh, nádherné prostredie, vynikajúce ubytovanie a dostatok pekných miest na prechádzky. Veľmi ma potešilo, že výstava sa konala vonku, čo je ideálne najmä pre psov. Pre vystavovateľov boli pripravené krásne ceny a myslím, že aj vystavovatelia mohli byť spokojní s podrobnosťou posudkov.

**4) Samozrejme, stále je čo zlepšovať. Čo by si odporučil našim chovateľom?**

Proces vývoja je konštantný, ale stále je čo zlepšovať. Veľmi ma potešila skutočnosť, že najviac sa mi páčili triedy šteniat, dorastu a mladých, čo je príslubom veľkej budúcnosti. Je dôležité, aby ste pokračovali v nastolenom trende a nezavádzali do chovu napr. americké línie, ktoré by mohli narušiť Vašu prácu pokojne i na desaťročie.

**5) Je evidentné, že pyrenejský horský pes je plemenom Tvojho srdca. Uvažoval si niekedy, že sa znovu začneš venovať jeho chovu?**

Áno, uvažujem nad tým.



## **6) Prejdime na všeobecnejšie témy, čím sa odlišuje kvalitný chovateľ od nekvalitného podľa Tvojho názoru?**

Kvalitný chovateľ má vytýčený jasný cieľ, pričom to nemusí byť len typ. Je to niekto, kto sa o plemeno skutočne zaujíma, pozná a študuje jeho históriu, zaujíma sa o minulosť v líniiach, minimálne 5 generácií dozadu. Nekvalitný chovateľ žije a chová len pre konkrétny moment, stačí mu, že sa na výstavách nasýti úspechmi v kruhoch, čo však spôsobí, že sa odkloní od správnej cesty a časom stratí typ, pretože uskutočňuje v chove spojenia, ktoré neumožňujú fixovať žiadnu kvalitu.

## **7) Čo by mal teda robiť chovateľ pre dosiahnutie kvality?**

Nemôže sa nechať zviest' módou a chuťou po úspechu, musí vedieť, že pyrenejský výraz je základným prvkom plemena, kto sa nenaučí rozpoznať tento výraz, nikdy nebude odchovávať kvalitu. Samozrejme, nesmie zabudnúť používať v chove psy správnej stavby tela a kostry.

## **8) Je podľa Teba možné, aby sa chovateľ riadil pri svojej činnosti výlučne srdcom, alebo by mal poznať základy genetiky, výživy a etológie?**

V prvom rade musí mať chovateľ dokonalé znalosti o všetkom, čo hovorí, predkladá verejnosti. Určite by mal poznať aspoň základy genetiky a príbuzenskej plemenitby. Riadiť sa pri chove čisto srdcom nie je možné, avšak bez neho to nejde. Chovateľ by sa mal predovšetkým vyvarovať „chovateľskej slepote“ a vždy požiadať o názor špecialitu, aby ho prípadne usmernil.

## **9) Máš prehľad o pracovných pyrenejských horských psoch v súčasnosti?**

Úprimne povedané, ani nie, avšak pracovné PHP stále existujú. Napr. v minulosti kľúčovú úlohu v Španielsku v chove pracovných línii zohrávala Teresa Verdaguer (*CHS de Tavertet – pozn. prekl.*).

## **10) Je podľa Teba lepší riadený alebo voľný chov?**

Osobne si myslím, že riadený chov môže byť doslova nebezpečný. Chovateľ by mal mať predsa len dostatok slobody, aby bol schopný zrealizovať svoje myšlienky a inšpirácie. Chovateľ je zároveň umelec a umelci sa neriadia podľa prísnych pravidiel. Klub má predovšetkým výchovnú funkciu. Krajiny s prísnyim riadeným chovom nemajú práve najkvalitnejšie psy. Pre chov treba mať predovšetkým dobrý cit, samozrejme medzi odchovanými



psami budú kvalitné i menej kvalitné jedince, zdravé jedince, ale aj psy s horším zdravím. Sú to jednoducho výsledky individuálnej práce chovateľa. Klub by mal najmä podporovať chovateľov, pozývať špecialistov na výstavy, organizovať semináre o plemene, kde by mohli chovatelia taktiež vyjadriť svoje názory a položiť otázky, nie však zasahovať do práce chovateľa pri výbere chovných párov.

**Překlad:** Mgr. Peter Kapusta